

A noticia de que será mantido o serviço das dividas externas determina sensível alta nos titulos brasileiros em Londres

Para attender aos serviços da divida externa

O BANCO DO BRASIL REMETTEU HONTEM AOS SEUS BANQUEIROS, POR ANTECIPAÇÃO, 263.714 LIBRAS

O JORNAL, por mais de uma vez, teve oportunidade de noticiar que o governo não estava negociando a suspensão dos serviços da divida externa. Recentemente publicamos declarações do ministro da Fazenda, em que s. ex. nos declarava que o governo não cogitara do assumpto. Poucos dias são decorridos, e as informações prestadas pelo ministro da Fazenda são confirmadas em toda sua plenitude.

O Banco do Brasil, de ordem do governo, remetteu aos seus banqueiros em Londres, em libras, dólares e francos, a importância correspondente a 263.714 esterlinos, para attender aos serviços da divida externa.

Essa remessa, feita por antecipação, attende ao coupon vencível em 15 do corrente.

VETADO O PROJECTO DA LINGUA BRASILEIRA

Fere a verdade scientifica a resolução da Camara — affirma o sr. Pedro Ernesto justificando o seu acto

O governador da cidade, sr. Pedro Ernesto, vetou, hontem, a resolução legislativa que mandava dar a denominação de "Lingua Brasileira" à falada e escrita no Brasil.

O projecto da Lingua Brasileira, fundado no seu acto da seguinte maneira:

"O projecto fere a verdade scientifica. Modificam-se as linguas no tempo e no espaço. Se de facto alterou-se o português, implantado no Brasil no século XVI, estas alterações não chegam a constituir nova lingua. A "Dialecto" é um phenomeno natural que a ninguém é dado acelerar ou retardar, por maior autoridade que se arrogue ao tempo, só ao tempo é que compete produzir." (Silva Ramos, — Pela vida afóra).

Na "cultura da lingua nacional", escreve Xavier Marques, a lingua nacional é e será por séculos, a que recebemos de Portugal, com o bapismo da civilização, apenas modificada, a semelhança do que ocorreu em todas as possessões desse

(Continua na 14.ª pag.)

VOLTAM A SUBIR OS TITULOS BRASILEIROS

A CAUSA DA ALTA BRUSCA HONTEM VERIFICADA NO STOCK EXCHANGE

LONDRES, 8 (H.) — Os rumores que circularam pela manhã no Stock Exchange, segundo os quaes o ministro da Fazenda do Brasil tinha desmentido a noticia da suspensão do serviço da divida externa regido pelo accordo de 1934 provocaram uma alta brusca dos titulos brasileiros.

A emissão a 20 annos do funding de 1931 progrediu tres pontos e foi cotada a 52 e a emissão a 40 annos subiu dois pontos e meio, sendo cotada a 41 1/2. O funding de 1914 era cotado a 51.

Cessou a greve dos marítimos no Havre

ATTENDENDO AO APPELLO DO MINISTRO DA MARINHA MERCANTE, OS GREVISTAS CONCORDARAM EM VOLTAR AO TRABALHO

Os decretos-leis serão applicados desde já, sem prejuizo do exame da questão que motivou a greve

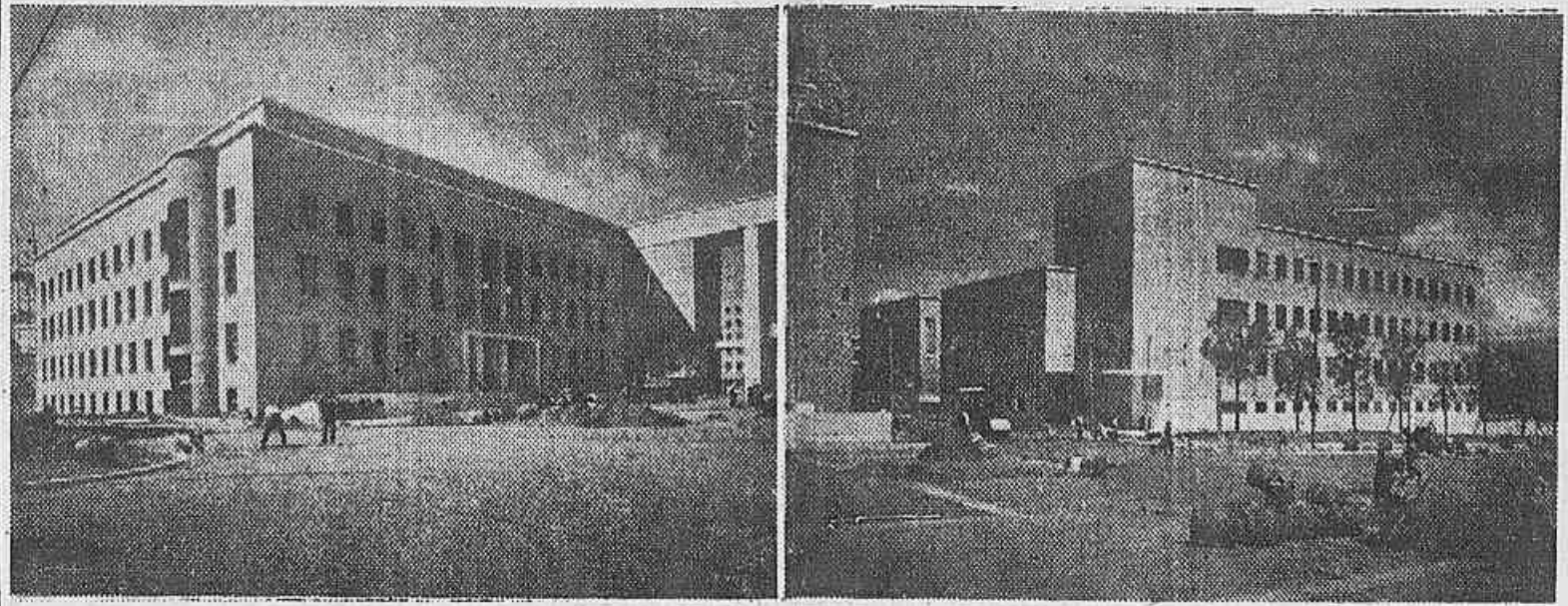
HAVRE, 8 (Havas) — As concessões feitas pelo ministro da Marinha Mercante quanto aos salarios do pessoal dos transatlânticos tiveram como resultado a cessação da greve dos empregados dos restaurantes de bordo.

Os garçons das cabines não querem, porém, que seja deduzida nenhuma parte dos salarios e, em re-

Nas vespuras de inaugurar-se a cidade universitaria de Roma

O que é essa vigorosa realização de caracter cultural, empreendida pelo governo italiano

INFORMAÇÕES E DADOS SOBRE OS EDIFICIOS QUE CONSTITUEM O CONJUNTO UNIVERSITARIO



Dois dos magníficos predios da Cidade Universitaria de Roma: à esquerda o Instituto de Orthopedia e à direita o Instituto de Physica

ROMA, julho (Serviço especial do JORNAL). — A proxima inauguração da Cidade Universitaria constitui a nota de mais palpitante actualidade nos meios culturais de Roma. Essa cultura realça o regime fascista, dentro em pouco, ser offerecida a administração dos estrangeiros que visitam a Italia e, principalmente, a dos proprios Italianos, tão orgulhosos da renascença politica e espiritual que ha annos se processa na península. Vella, sonho dos professores romanos, a Cidade Universitaria já alça os seus edificios em uma grande e apropriada faixa de terra, obedecendo a um moderno traçado e revelando uma inspiração architectonica devesa, interessante, porque allia as modernas aquisições da arte de construir ao que a tradição classica offerece de mais precioso e incorruptível.

O QUE HAVIA ATE' AGORA

Até 1870, o sistema universitario romano era bastante restrito e offerecia poucas possibilidades de desenvolvimento. A velha Universidade Sapienza reunia a Faculdade de Philosophia e a Faculdade Juridica, tendo, annexa, a bibliotheca Alessandrina. Com a reorganização processada naquele anno, surgiram quatro novas faculdades, mas localizadas em pontos diferentes da Cidade, todos os aperfeiçoamentos verificados nas demais organizações desse genero foram utilizados, dentro do cunho monumental da moderna architectura italiana.

PIACENTINI E SEUS COLLABORADORES

Coube ao architecto Marcello Piacentini a direção geral do empreendimento. Auxiliaram-no, durante todo o trabalho, numerosos architectos Italianos, discriminando-se da seguinte maneira, no plano organizado, as funções dos seus colaboradores:

Instituto de Hygiene e Bacteriologia e Clinica de Orthopedia e Traumatologia, architecto Arnaldo Foschini.

OS DECRETOS-LEIS SERÃO EXECUTADOS

PARIS, 8 (Havas) — Foi por ocasião da entrevista entre os delegados dos trabalhadores marítimos e o ministro da Marinha Mercante que os grevistas do Havre concordaram em voltar ao trabalho. Ficou assentado que os descontos resultantes dos decretos-leis serão, de agora em diante, applicados.

Os marinheiros allegaram que faziam horas supplementares de trabalho. O ministro declarou que estava disposto a examinar a questão e concluiu-se a que cessassem a greve.

(Continua na 14.ª pag.)

administrado dos institutos, com prejuizo para a regularidade dos trabalhos escolares. Deu-se inicio ao programma de edificações necessarias à economia universitaria. Construiu-se em primeiro lugar a Escola de Engenharia, em edificio novo, situado em zona aberta, sem construções proximas. Depois, fez-se a Polytechnica, em terreno contiguo a um campo de manobras militares e à estação central das estradas de ferro. Verificada a imprópriedade dos logares, não se fez mais nada, sem embargo dos numerosos planos elaborados. E, assim, ficou livre uma grande area, proxima ao "Viale della Regina", que cruza a "Via Nazionale", por fora de "Porta Pia", com possibilidades futuras de construção.

A REALIZAÇÃO DE MUSSOLINI

Deve-se a Mussolini a iniciativa de agitar novamente o problema, visando a criação da Cidade Universitaria em area propria, tendo proximo um Palácio de Festas, a Casa do Estudante, com capacidade para alojar 600 pessoas, e uma praça de sports, com stadium.

Para realizar esse empreendimento, mobilizou-se uma grande somma de energias e de dinheiro: 70 milhões de libras. Graças à vontade do Duce, no projecto e na execução da Cidade, todos os aperfeiçoamentos verificados nas demais organizações desse genero foram utilizados, dentro do cunho monumental da moderna architectura italiana.

PIACENTINI E SEUS COLLABORADORES

Coube ao architecto Marcello Piacentini a direção geral do empreendimento. Auxiliaram-no, durante todo o trabalho, numerosos architectos Italianos, discriminando-se da seguinte maneira, no plano organizado, as funções dos seus colaboradores:

Instituto de Hygiene e Bacteriologia e Clinica de Orthopedia e Traumatologia, architecto Arnaldo Foschini.

OS DECRETOS-LEIS SERÃO EXECUTADOS

PARIS, 8 (Havas) — Foi por ocasião da entrevista entre os delegados dos trabalhadores marítimos e o ministro da Marinha Mercante que os grevistas do Havre concordaram em voltar ao trabalho. Ficou assentado que os descontos resultantes dos decretos-leis serão, de agora em diante, applicados.

Os marinheiros allegaram que faziam horas supplementares de trabalho. O ministro declarou que estava disposto a examinar a questão e concluiu-se a que cessassem a greve.

(Continua na 14.ª pag.)

Casa de Descanso e Jogos Sportivos, Gaetano Munici.
Instituto de Pharmacia e Instituto de Chimica, P. Aschieri.
Instituto de Physica, Giuseppe Pagani.
Instituto de Mathematica, Giovi Pontil.
Instituto de Physiologia e Biologia e Instituto de Ciencias, Giovanni Michelucci.

(Continua na 4.ª pag.)

Faculdade de Ciencias Juridicas e Economicas, Gaetano Rapisardi.
Faculdade de Biologia, G. Rapisardi.
Instituto Botanico e Geologico, Giuseppe Caponi.
O proprio Duce interfeiriu na elaboração do projecto, dando sugestões e rectificando plantas.

(Continua na 4.ª pag.)

Jámais o povo ethiope permitiria concessões territoriaes á Italia

"Se a Italia — diz um jornal officioso de Addis-Abeba — tivesse pedido amistosamente concessões economicas á Ethiopia, o governo teria podido acceital-as sem difficuldade"

Totalmente destruido num desastre um avião militar italiano, que voava do Cairo para a Erythrea — No sinistro aviatorio pereceu o ministro das Obras Publicas, sr. Luigi Razza

ADDIS-ABEBA, 8 (Havas) — Os jornaes continuam a insurgir-se contra a remessa pela Italia de armas e tropas para a Erythrea quando a Ethiopia não encontra onde comprar material bellico.

A este proposito a "Voz Ethiopica" escreve: "O arbitramento não dará bons resultados se a Sociedade das Nações não evitar que os Italianos enviem tropas para a Erythrea."

No decorrer de uma manifestação organizada hontem pela juventude ethiopica foi votada uma moção que dizia, em resumo: "E' agredavel notar que a Ethiopia recebeu demonstrações de sympathia de todas as partes do mundo. Mas, ao mesmo tempo, é doloroso constatar que, praticamente, pesam sobre nós graves ameaças. A Italia, que por toda parte tem declarado que quer seguir o methodo de conciliação preconizado em Genebra, continua a enviar tropas, engendros de guerra e munições para a Erythrea e para a Somalia. Mesmo que se feche o Canal de Suez, os Italianos são já em numero sufficiente para fazer uma guerra mortifera."

O POVO ETHIOPE CONTA SOBRE TUDO EM SI MESMO

Com respeito às precauções de ordem militar tomadas pela Inglaterra nas fronteiras da Ethiopia, não se julga nos meios officiaes de Addis-Abeba que taes medidas visem, pelo menos nesta occasião, auxiliar a Ethiopia, mas garantir a fronteira do Sudão ethiopico e prevenir qualquer incidente. Continu-

to a concessões de ordem territorial, a opinião unanime é que seria impossivel ao governo e ao soberano fazer-se admitir por parte do povo. Concessões desta natureza seriam fataes ao governo, pois o povo acha que uma guerra com a Italia, de hoje differeir muito da de 1896 e censuraria o governo por ter entregue o país.

Entretanto, nos meios bem informados parece não haver a mesma certeza na sorte das armas. Recusa-se a abertura das hostilidades, que paralyzariam a obra da civilização e o desenvolvimento economico rapido empreendido ha alguns annos com brilhantes resultados. Ha 18 mezes que as obras de construção de estradas e de escolas foram quasi todos suspensas em vista da necessidade de fazer face às despesas de guerra. Já se chega a desejar que a solução pacifica do conflito comece a habilitar o povo à idea de fazer concessões economicas á Italia.

FOI UM DESASTRE O BRUSCO DESAPARECIMENTO DO AVIÃO

ROMA, 8 (H.) — Um avião italiano que se dirigia para a Erythrea caiu a 14 kilometros do Cairo. Morreu o sr. Luigi Razza, ministro das Obras Publicas, que se achava a bordo.

MORRERAM O MINISTRO DAS OBRAS PUBLICAS, SR. LUIGI RAZZA E OS DEMAIS TRIPULANTES

CAIRO, 8 (H.) — As ultimas noticias aqui recebidas affirmam que no desastre do avião italiano que se dirigia para a Erythrea e que transportava o ministro das Obras Publicas, sr. Luigi Razza, morreram todos os occupantes do aparelho.

O avião ficara totalmente destruido.

CONCESSÕES TERRITORIAES SERIAM IMPOSSIVEIS

"Se a Italia, em lugar de nos atacar illegalmente, tivesse pedido amistosamente concessões economicas á Ethiopia, o governo teria podido acceital-as sem difficuldade", escreve hoje um jornal que reflecte o pensamento governamental. Quan-

do, apesar do movimento de forças por parte do estrangeiro, a população do país guarda absoluta confiança na Sociedade das Nações, em primeiro lugar, e depois nas suas proprias forças.

Ha tres mil annos que nunca fomos batidos, nem o seremos ainda desta vez", é o que escrevem os jornaes de Addis-Abeba.

Entretanto, nos meios bem informados parece não haver a mesma certeza na sorte das armas. Recusa-se a abertura das hostilidades, que paralyzariam a obra da civilização e o desenvolvimento economico rapido empreendido ha alguns annos com brilhantes resultados. Ha 18 mezes que as obras de construção de estradas e de escolas foram quasi todos suspensas em vista da necessidade de fazer face às despesas de guerra. Já se chega a desejar que a solução pacifica do conflito comece a habilitar o povo à idea de fazer concessões economicas á Italia.

FOI UM DESASTRE O BRUSCO DESAPARECIMENTO DO AVIÃO

ROMA, 8 (H.) — Um avião italiano que se dirigia para a Erythrea caiu a 14 kilometros do Cairo. Morreu o sr. Luigi Razza, ministro das Obras Publicas, que se achava a bordo.

MORRERAM O MINISTRO DAS OBRAS PUBLICAS, SR. LUIGI RAZZA E OS DEMAIS TRIPULANTES

CAIRO, 8 (H.) — As ultimas noticias aqui recebidas affirmam que no desastre do avião italiano que se dirigia para a Erythrea e que transportava o ministro das Obras Publicas, sr. Luigi Razza, morreram todos os occupantes do aparelho.

O avião ficara totalmente destruido.

CONCESSÕES TERRITORIAES SERIAM IMPOSSIVEIS

"Se a Italia, em lugar de nos atacar illegalmente, tivesse pedido amistosamente concessões economicas á Ethiopia, o governo teria podido acceital-as sem difficuldade", escreve hoje um jornal que reflecte o pensamento governamental. Quan-

A queixa crime da A. N. L. contra o capitão Filinto Muller

A defesa apresentada pelo sr. Raul Fernandes na qualidade de advogado do querelado

O desembargador Arthur Soares de Moura ordenou vista dos autos ao procurador geral do Districto

Assignada pelo sr. Raul Fernandes, foi entregue, hontem, na Corte de Appellação, a defesa previa do capitão Filinto Muller, no processo-crime por injuria, que lhe move a Alliança Nacional Libertadora, representada pelo commandante Hercolino Cascardo.

O prazo de 15 dias, dentro do qual essa defesa deveria ser offerecida, expirou ante-hontem, conforme se vê do livro de carga da secretaria daquelle tribunal, onde se encontra o resumo dos autos do processo criminoso do capitão Filinto Muller, firmado, no dia 23 de julho, por funcionario da policia.

Mas, para o querrelado, esse termo de 15 dias só se esgotou hontem, porque, conforme se vê de um carimbo do gabinete do chefe de Policia, houve, nos autos, o recebimento destes por aquella autoridade deuse um dia após o da carga, isto é, no dia 21.

Essa diversidade de datas deu lugar a um requerimento de certidão, formulado pelo advogado da querrela, no sentido de provar que a defesa fora apresentada fora do prazo legal.

O desembargador Arthur Soares de Moura, relator do processo, na qualidade de presidente das Cam-

aras Criminaes, mandou, entretanto, juntar a aos autos e ordenou a vista destes ao procurador geral do Districto, para o feito proseguir.

A DEFESA APRESENTADA PELO SR. RAUL FERNANDES

A defesa apresentada pelo sr. Raul Fernandes está concebida nos seguintes termos:

"Exmo. sr. desembargador presidente das Camaras Criminaes da Corte de Appellação — O capitão Filinto Muller, chefe de Policia do Districto Federal, notificado no dia 21 de julho p. p. (doc. n. 1) da queixa por injurias impressas apresentadas contra elle pela Alliança Nacional Libertadora, vem offerecer a presente defesa no prazo legal.

As injurias de que se queixa essa sociedade teriam sido estampadas nas diversas edições do "Diario da Noticia", n. 2.361, de 12 de julho do corrente anno, sob a epigraphe "Aperçada entre a Alemanha e o Japo, a Russia Communista pretende expandir-se no Brasil".

Trata-se de uma publicação na parte editorial dessa folha, que abre com os seguintes periodos:

"A policia que vehicula em primeira mão da resolução do governo de fechar a sede da Alliança Nacional Libertadora e os seus annos filiados em todo o país, causou e continua causando grande impressão. Após publicação, que hontem tivemos, de um comunicado da Alliança Nacional Libertadora em que ella ameaça desencadear a greve geral no caso de se effectuar o projecto do governo, ouvimos os Diarios Associados o capitão Filinto Muller, cuja palavra é evidentemente opprobria.

O chefe de Policia fez sobre o assumpto a detalhada exposição que abaixo se lê:—

Dessa exposição a queixa desaccusa, como offensivas da sua honra, duas passagens.

Na primeira, depois de ter referido que as directivas determinadas no partido comunista no Brasil pelo "Comitê Central" estrangeiro, previam que os recursos financeiros para a campanha desse partido seriam fornecidos, em certos casos, pela "Internacional" ou pelo "Conselho Financeiro da I. A.", affirmava a exposição:

"Trata-se, pois, de legitimo direito estrangeiro canalizado para o Brasil, com o fim de perturbar, entre nós, a ordem publica e destruir as nossas instituições. Que julgam disso os "verdadeiros nacionalistas", aquelles que amam o Brasil e que não poderão evitar uma grande revolta ao verificarem que ha brasileiros que não se pejam de manchar as proprias mãos com o ouro mercenario para fazer correr o sangue generoso de seus irmãos."

(Continua na 4.ª pag.)

O CHACO

VÃO SER APURADAS AS RESPONSABILIDADES DO CONFLICTO

ASSUMPÇÃO, 8 (H.) — A Agência Havas teve da fonte insuspeita a informação de que está imminente a constituição de uma comissão internacional encarregada de estudar as responsabilidades do conflicto do Chaco.

Os membros dessa comissão serão designados pelo Paraguay e pela Bolivia e depois eleitos pelos representantes dos países americanos.

A QUESTÃO DA TROCA DE PRISONEIROS

ASSUMPÇÃO, 8 (H.) — Nos circulos officiaes predomina a impressão de que as noticias referentes à troca de prisioneiros são prematuras, porque é preciso, segundo o protocolo, declarar a cessação da guerra antes de abordar esta questão.

E' tambem opinião predominante nos mesmos circulos que é necessario assignar previamente a paz e restabelecer a representação diplomatica, para cumprir as estipulações do accordo de Buenos Aires.

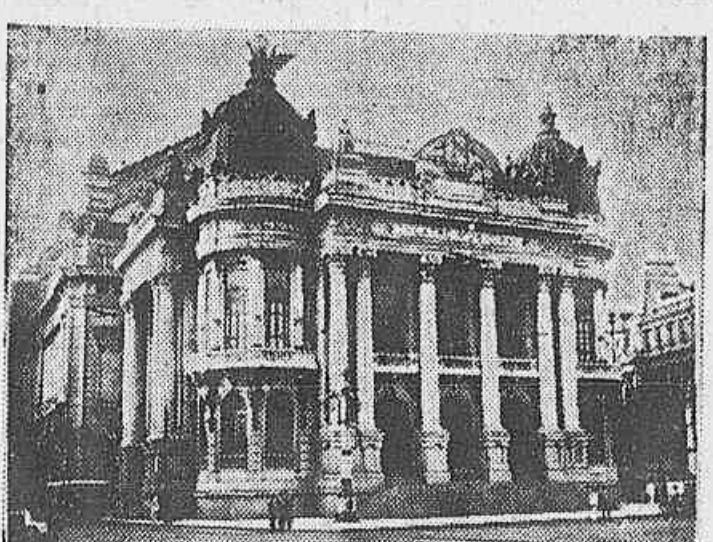
A CARICATURA



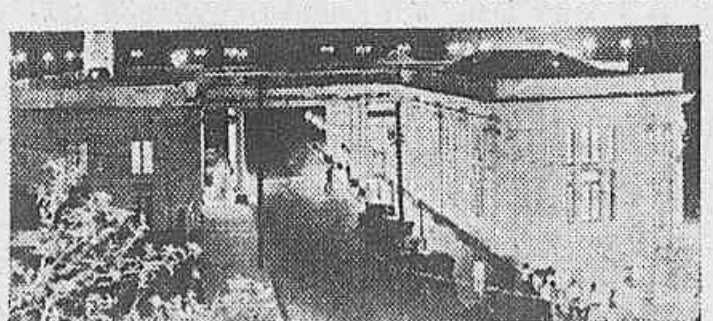
— Se o senhor deseja uma joia deslumbrante, temos aqui um brilhante da coroa do Negus.

O NOVO RICO: — Não! Eu não compro joias usadas.

DEPOIS DO MUNICIPAL



O CASINO DA URCA



Do Municipal, coração do Rio, à Urca, coração de Paris

Hoje e todos os dias: REVUE DU BAL TABARIN DE PARIS

Desfile de novos modelos de Philippe & Gaston e Rose Vienne.

Tres orquestras dirigidas pelos maestros Cobian e Izidro Benitez.

O "french can-can" na sua mais perfeita e authentica execução.

A proxima visita de Guillermo Marconi ao Brasil, a convite dos "Diarios Associados"

O celebre inventor do T. S. F. deverá chegar, em setembro, a esta capital, onde inaugurará as instalações da Radio Tupi

Numa interessante entrevista, o illustre sabio, já annunciava em 1899 a explosão de póvoes de polvora por meio das ondas electricas

Em Setembro proximo, o Brasil hospedará uma das mais eminentes personalidades da ciencia contemporanea. Convidado pelos Diarios Associados, Guillermo Marconi virá ao nosso país, para a instalação da "Radio Tupi".

O acto inaugural da maior transmissora brasileira será, assim, assistida pelo glorioso inventor da telegraphia sem fio, e que constituirá, sem duvida, um detalhe suggestivo e raro em nosso terra.

Não é, contudo, a primeira vez que Marconi pisará o solo brasileiro. Os Diarios Associados podem contar orgulhosamente, no acervo de suas realizações e iniciativas, visita que, em 1931, o illustre scienciaista fez ao Rio, tambem a convite nosso, para inaugurar solennemente a iluminação do Christo Redemptor no Corcovado.

Agora, mais uma vez, Guillermo Marconi attende, com humana gentileza, a um convite dos Diarios Associados, para empreender o prestigio de sua presença ao momento inicial de uma realização que resultou de um conjunto de esforços e de sacrificios que objectivam promover a



Guillermo Marconi, num retrato de 1897, quando, aos 22 annos de idade, o celebre sabio já apresentava em Londres osapparehos de sua invenção, applicando pela vez primeira as ondas herztianas à transmissão de signaes a grandes distancias

(Continua na 14.ª pag.)

AVENTURAS NAS NUUVENS!

UM "FRISSON" POR MINUTO!

No Mundo Cinematographico

"A BOA FADA" ALEGRA A TODOS
COMO ALEGRE CO-
MEDIA

MARGARET SULLIVAN

Margaret Sullivan, em "A Boa Fada"

Provavelmente uma das mais loucas comédias que já se fez na tela, mas assim mesmo é uma das mais encantadoras. "A Boa Fada" é interpretada com maestria e dirigida por mão de mestre. Atores, diretor e scenographos colaboraram fazendo uma das mais divertidas farças do anno. Margaret Sullivan, a estrela está cheia de encanto, e em muitas phases sua arte interpretativa é melhor que em films anteriores. Scenas entre ella e Frank Morgan são perfeitas em tempo e em tudo mais. Apesar disso, parece que ella tem menos que fazer em seus films anteriores, o desempenho que faz é o essencial.

Seria uma falta de respeito "A Boa Fada", como "Aconteceu naquela noite", está sendo a referência favorita feita no momento a um film comédia semi-romantico e de sucesso.

"A Boa Fada", em si, tem muitos dos alegres elementos que o mencionamos. Mas o thema é totalmente diferente e um ponto phantastico, baseado numa moça que quer praticar o bem. O praticar o bem consiste em jogar riquezas e fama para o lado de um pobre advogado, após escolher o nome d'elle num indicador de telephone. Como sempre, ha um homem rico interessado pelo bem estar da moça. Também um garçom, que é o seu professor. Mas o thema é difficil de descrever. Os outros actores — Alan Hale, Beniah Bondi, Cesar Romero e Eric Blore, estão estupendos em seus papéis.

"CAROCIA BONITA"
Os tristes acontecimentos desenvolvidos ultimamente em redor de Sonia Veiga, após o doloroso desastre que atraindo a amada "Carocia", a casa operatoria, aos pontos vão mergulhando no esquecimento.

O interesse que essa publicidade podia despertar no publico jamais foi objecto de cogitação da Radial "Bonita", e consequentemente a unica interessada em atrair a opinio publico para esse film nacional.

Felizmente a opinio publico já está formada a respeito, não subistindo nenhuma duvida sobre tudo que ocorreu com a insinuante artista de "Carocia Bonita", cuja estrella está ainda esta vez.

"NOITES CARIOCAS"
"Noites cariocas" é a primeira revista brasileira fixada no celluloido. Essa film-revista será exhibido brevemente.

Em "Noites cariocas" actuam film-

guras notáveis do nosso theatro e agradar plenamente.

"G-MEN" — CONTRA O IMPERIO DO CRIME
O concerto sinistro das metralhadoras dos "G-Men" continúa ampolando a cidade. O film da Warner

MARGARET SULLIVAN
HERBERT MARSHALL

A BOA FADA

Uma alta comedia que se desenvolve no meio dos mais luxuosos scenarios que é possível imaginar

2ª feira no ODEON

PRISIONEIRO DE DEUS

WALTER CONNOLLY
PAUL LUKAS
GERTRUDE MICHAEL

"FATHER BROWN DETECTIVE"

SEG. FEIRA NO IMPERIO

amor, morte e diabo

KATE VON NAGY
BRIGITE HORNEY
ALBIN SKODA

Uma historia de amor como o poeta a sonha...

2ª feira GLORIA

O PATHÉ-PALACE APRESENTARÁ 2ª feira o film que será a maior

"QUANDO OS DEUSES DESFAZEM"

SENSAÇÃO do ANNO
28000 POLTRONA

com WALTER CONNOLLY-ROBERT YOUNG-DORIS KENYON

Wallace BEERY



CADETES DO AR

SEG. FEIRA
PALACIO

Scena do film "Contra o imperio do crime"

Os ministros João Gomes Ribeiro e Prologenes Guimarães e centenas de estudantes da Aviação Naval e Militar assistiram "Cadetes do Ar", hontem, em "preview", no Palacio



Para grande numero de estudantes da Aviação Naval e Militar, officios do Exército, da Marinha e funcionarios da Aeronautica Civil, A Metro e a Cia. Brasileira de Cinemas realizaram uma "preview" do film "Cadetes do Ar", hontem pela manhã, no Palacio. Os srs. ministros da Marinha e da Guerra, especialmente convidados, honraram com a sua presença a bonita sessão especial. Nosso clichê mostra os titulos, bem como o sr. Aluizio de Almeida, dd. representante do sr. ministro da Vição, o sr. Samuel Mazza, da Metro e outras pessoas gradas, e em beixo, um aspecto da saida. A proposito do film, disse o almirante Prologenes Guimarães: — "Este film admiravel prova que, na Marinha e no Exército, não manda o coraçao, mas o dever". E o sr. ministro da Guerra, tambem cheio de entusiasmo, disse: "Tenho um filho aviador, ao qual recomendaréi com interesse, este magnifico espectralo".

IMMORTAL!

Revelação cinematographica da Guerra Mundial de 1914 — 1918, com films officiaes dos archivados das Nações belligerantes!

FOX

GRANDIOSO!

EMOCIO. NAN-TE!

A GRANDE GUERRA!

HISTORICO!

maior acontecimento de todas as epocas!

2ª FEIRA ALHAMBRA



O PATHÉ-PALACE APRESENTARÁ 2ª feira o film que será a maior

"QUANDO OS DEUSES DESFAZEM"

SENSAÇÃO do ANNO
28000 POLTRONA

com WALTER CONNOLLY-ROBERT YOUNG-DORIS KENYON

uma das grandes orquestras symphonicas americanas.

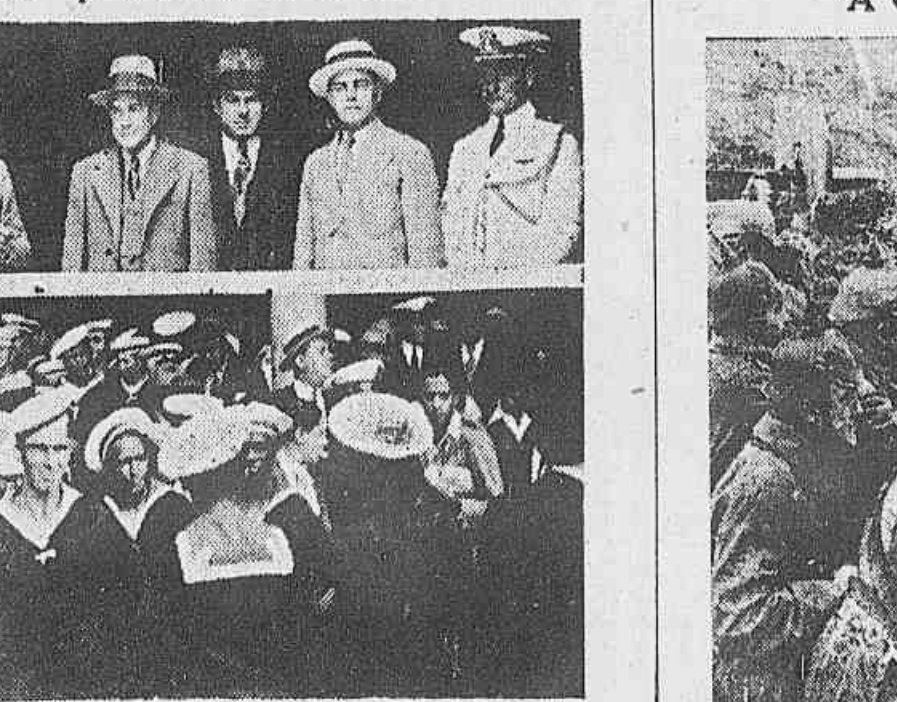


Assim, não contente de ser uma linda mulher e uma atriz notavel, Gertrude Michael é tambem uma pianista de primeira fila.

A VOLTA DE MAGDA SCHNEIDER

Quando Magda Schneider empertou belleza com sua figurinha brasileira ao seu ultimo trabalho "Vieira para apresentar" os variadissimos bailados que enchem todo o film.

Por necessario recorrer a imaginação para dar um aspecto humoristico as scenas e separar-se um tanto do realismo que exigia a fiel apresentação do quanto o thema indicava.



"PRISIONEIRO DE DEUS"

Os jornais de Hollywood registrava, ha pouco, que Gertrude Michael, figura principal no entreccho de "Prisioneiros de Deus", desapparecera para sempre dos theatros, restaurantes e "cabarets" que mais gozavam do patrocínio da colonia artistica daquela pequena cidade.

Maá não a desvaleram desses logares novos amores, como se poderia pensar. Ao contrario, foi um velho amor, o do piano, que operou o extraordinario milagre.

"Enfant prodige", na musica, desde criança, não quer ella que o cinema a absorva inteiramente, e consagrou ao seu instrumento predilecto todas as horas que as suas filmagens lhe deixam livres.

"Venho desde ha muitos annos cultivando o piano como vehiculo de repouso, de deleite para mim mesmo. Agora, porém, quero obter algum resultado do que me possa orgulhar. Quero tocar para o publico, e tenho idéa de me apresentar brevemente como solista com

"A GRANDE GUERRA"

A guerra pavorosa e barbara de 1914-1918 vai ser vista, agora como ella foi na realidade. Todos os quadros negros, todas as scenas dantescas, todos os episodios altísimos da tragedia horravel, que teve inicio na praça de Sarajevo, vão passar ante os nossos olhos estupefactos, ante a nossa imaginação humilhada, ante o nosso grito recalcado de horror.

Esta não é um film de guerra... É a propria guerra real, viva autentica, filmada pelas operadoras officiaes das nações belligerantes, durante o conflito e cujos negativos estavam ha 15 annos retidos nos archivados secretos.

A Fox Film, adquirindo por milhões de dollars esse precioso documento filmico, addicionou-lhe outros documentos esparcos do Fox Movietone Negro e assim temos a casação de apreciar todos os aconte-

VAMOS VER HOJE

CINELANDIA

PALACIO — "David Copperfield" — Madge Evans e Frank Lawton.

ALHAMBRA — "Os amores do duque de Medici" — Gertrude Michael e Alessandro Mossi.

REX — "O conde de Monte Christo" — Elissa Landi e Robert Donat.

ODEON — "Mundos Intimos" — Claudette Colbert e Charles Boyer.

IMPERIO — "Do meu coração" — Mary Astor e Roger Pryor.

GLORIA — "Contra o imperio do crime" — Ann Dvorak e James Cagney.

PATHE PALACIO — "Pneus em fogo" — Mary Astor e Lyle Talbot.

BROADWAY — "Roberta" — Ginger Rogers e Fred Astaire.

OUTROS CINEMAS

AMERICA — "Os miseráveis", 1.º capitulo.

AMERICANO — "Conquista de um imperio" e "Justiça do far-west".

APOLLO — "O capitão odeia o mar" e "Inimigos leaes".

ATLANTICO — "A canção de meu amor".

AVENIDA — "O pimpinella escarlata".

BEJA-FLOR — "Demônio do ar" e "Tragica aventura".

BRASIL — "A viuva alegre".

CARLOS GOMES — "A conquista de um imperio", "Campeão de Padua" e "Mickey banca o papae".

CENTENARIO — "Alcornoque" e "Justiça do far-west".

EDISON — "Amores de don Juan" e "A força do dever".

ELDORADO — "Quando o diabo ataca" e "Amor e dever".

"A GRANDE GUERRA"

Scena do film "A Grande Guerra"

A guerra pavorosa e barbara de 1914-1918 vai ser vista, agora como ella foi na realidade. Todos os quadros negros, todas as scenas dantescas, todos os episodios altísimos da tragedia horravel, que teve inicio na praça de Sarajevo, vão passar ante os nossos olhos estupefactos, ante a nossa imaginação humilhada, ante o nosso grito recalcado de horror.

Esta não é um film de guerra... É a propria guerra real, viva autentica, filmada pelas operadoras officiaes das nações belligerantes, durante o conflito e cujos negativos estavam ha 15 annos retidos nos archivados secretos.

A Fox Film, adquirindo por milhões de dollars esse precioso documento filmico, addicionou-lhe outros documentos esparcos do Fox Movietone Negro e assim temos a casação de apreciar todos os aconte-

Essa é o primeiro film da Warner First National que tem a Ruby Keeler pela primeira vez longe de Dick Powell, a junthão della, seu famoso marido, Al Jolson.

BING CROSBY, O HEROE DE "MISSISSIPPI"



Bing Crosby, canta lindas canções em "Mississippi"

"Mississippi" reúne um conjunto de artistas consagrados da tela — Bing Crosby, W. C. Fields, Joan Bennett, Quentin Smith, etc. — mas não ha regatear a Bing Crosby a primazia da interpretação da linda composição romantica que Edward Sutherland dirigiu para a Paramount.

Representando o papel de um matamouros improvisado, que é ao mesmo tempo o musico cantor da toda a região de "Mississippi", Bing Crosby fascinará seus fans com a sua interpretação de uma série de fox-trots melancolicos, aos quizes seja reservada uma consagração imediata. — "Down by the River", "Soon", "It's Easy to Remember", etc.



Scena do film "A Grande Guerra"

cimentos que cercaram o grande flagello de 1914 a 1918.

Contendo em 400.000 pés de película 1.122 scenas reais a Fox Film realizou uma das mais gigantescas obras de cinema a empacotou numa campanha de paz da excepcional protecção e grande eficiência.

Para lutar contra a guerra é preciso "ver" a guerra! Mãe, pais, esposos, irmãos, filhos... todos são espectadores esperados e desejados! "A Grande Guerra" é um film sem censura.

Neste momento em que o mundo está novamente dominado pela virulência da guerra, nada mais oportuno e feliz do que essa revelação positiva, clara, perfeta do que significou para a humanidade aquelas quatro intermináveis e infernaes annos de loucura colectiva.

Veja a guerra para lutar pela paz.

EXCELSIOR — "Uma soubra que passa" e "Vingança do pastor".

FLUMINENSE — "Vô plutado", "Estudante" e "A voz do Brasil n. 12".

GUANABARA — "Mordedor de 1935".

HELIOS — "A viuva alegre".

IDEAL — "Canção do meu amor".

IPANEMA — "Os miseráveis", 2.º capitulo, e "Romance num clero".

JRIS — "Só os fortes triumpham" e "Tapando os vícios".

LUX — "Imitação da vida" e "Um anno em Hollywood".

MADUREIRA — "A batalha" e "Sentimento e justiça".

MARACANA — "Sangue escuro".

MEM DE SA — "Quando o diabo ataca" e "O terror das planicies".

MODELO — "A viuva alegre".

PARISIENSE — "Cavalleiros do rei", "Quando um homem é homem", "Suspeita de 1935" e "Os tres mosqueteiros" (final).

PATHE — "Abafando a banca" e "Pinguins peraltas".

POLYTEAMA — "Seu maior triumpho" e "Rumba".

S. CHRISTOVÃO — "Vaquelro millionario", "Homens marcados", "Vocês me pagam" e "Cinema Jornal n. 31".

SMART — "Noites moscoritas" e "Cavalleiros da justiça".

TJUCA — "Amor prohibido" e "Na pista do traidor".

VELO — "O homem que nunca pecou".

VICTORIA — "Legião das abnegadas" e "Negocio de família".

VILLA ISABEL — "Mordedor de 1935".

MERCADOS DIVERSOS

de arte de objetos e taxidermizados, e de sete volumes contendo cartas e fotografias, sendo que os volumes contendo vinho de chachaquí, destinadas a Embaixada do Equador; sete volumes contendo cartas e fotografias, destinadas a Embaixada do Chile; sete volumes contendo um religio para expatriado, máquinas de escrever e uma cadeira, destinadas a Embaixada dos Estados Unidos da America; uma caixa contendo objectos particulares, destinada a legação do Uruguay; uma caixa contendo um relógio de bolso, destinada a Embaixada da Argentina; e os volumes contendo cartas de ar e pneumáticos para a Embaixada do Brasil e para os Embaixadores dos Estados Unidos da America.

Foi baixada portaria comunicando aos interessados que o Director do Museu Nacional de Historia Natural, por despacho de 2 de maio de 1910, assignou o Commo-

te da Alameda, Antonio dos Reis Carvalho, para, sem prejuizo dos servicos a seu cargo, proceder a exame de todos os processos que digam respeito as apuracoes pertencentes a dona Maria Jose Gomes Guimarães, podendo o designado escolher dentre os funcionarios do quadro da mesma Alameda um escripturario para servir como carteiro.

— Por communicado aos funcio-
narios que o director geral da Fa-
zenda Nacional, por despacho de 24
de julho findo, cassou a patente n.
1, de 22 de maio de 1911, que havia
sido concedida a Gonçalo Lourenço
e Decourt, desta praga, para a ven-
da de mercadorias mediante sortido,
de vez que a mesma fora mui decia-
rada falida.

— Ao presidente do Instituto do Açúcar e do Alcool o inspector communicou haver designado o engenheiro Alcindo Guanabara Filho para arcarar a gazolina operada pelo vapor "Turicum", espedido no corrente mez, gazolina essa destinada a Anglo-Mexican Petroleum Company Ltd.

do Pessoal foi solicitado o crédito na importância de 104.490, necessário ao pagamento da restituição, do corrente exercício, que compete à firma Riley e Cia., desta praça.

— Foi solicitado, também, o crédito de 153.000, necessário ao pagamento da restituição que compete à Companhia Usinas Químicas — Paulo S. A.

— Ao director das Rendas Aduaneiras foi encaminhado o requerimento em que The Rio de Janeiro Tramway Light and Power Co. Ltd. solicita restituição da quantia de \$3429\$890, paga a mais pela nota n.º 19.159, de 1922.

— Ao secretario chefe do gabinete do ministro da Fazenda foi restituido o requerimento em que a

Ferreira Machado, proprietário da fazenda São Anna, no município de Campos, Estado do Rio de Janeiro, solicita ao presidente da República redução de direitos para quatro volumes contendo peças para montagem de fabricação de assucar, tendo o inspetor informado que indevidamente foi formulado pelo requerente, com fundamento na letra

"I" do artigo 9º do decreto 24.023 de 21 de março de 1934, por não tratar, no caso, de importação direta. O presidente da República, em tratando, a vista do disposto no artigo 106 do mencionado decreto, poderá atender ao pedido.

— Ao Conselho Superior da Tarifa foi encaminhado o recurso do Mattheis e Cia., interposto de acor-

da Inspectoria, que, em reunião da Comissão da Tarifa, considerou como "flores artificiais de seda, do artigo 1.854, da Tarifa e taxa de \$029 a gramma", parte da mercadoria despachada como galão de seda do artigo 184 da Tarifa e taxa de 129\$346 por kilo.

— A Companhia Nacional Mineradora de Carvão do Barro Branco, a

signou, no Serviço de Isenção, termo comprometendo-se a apresentar, dentro do prazo de 60 dias, o certificado de fornecimento, à Sociedade Anony emdu Gaz de Rio de Janeiro de 668.296 kilos de carvão na razão correspondentes à quota de 10 % sobre 6.632.966 kilos de carvão estrangeiro que a mesma sociedade estava a receber pelo vapor "Cleatton".

D O R

DR. DRAULT ERNANNY
CLINICA DE DOENÇAS DA
NUTRIÇÃO
(Obesidade — Magreza — Diabe-
tes) — Determinação do Metabolis-
mo Basal, Diathermia — Ultra-Vio-
leta — Massagens Electricas — Pra-
ça Floriano, 55 — 4º andar — Apto.
15 — Tel. 22-1515

AMIGDALAS — Trat. sem opera
ção. OLHOS, OUVIDOS, GARGAN
TA e NARIZ — Dr. Annibal M
Gouvêa — Buenos Aires, 82 — 1
aud. 13 às 17 1/2

Dr. Jurandyr Magalhães -
Ouvidos, nariz e garganta. Consultório: Assembleia, 74-2º. Diariamente, às 5 horas. Tel. 22-6909.

HEMORROIDAS Cura-
rad
sem
operação e sem dor. Un-

DR. ELIAS GREGO
Chefe do Ambulatorio de gynec

logia do Hospital Gaffrões e Guin
— Clínica geral — Moléstias de su-
nhoras — Partos. Cons.: Rodri-
Silva 39, 13 às 16. Tel. 22-8500
Res.: Maria Amália, 13. Tel. 45-0811

Dr. H. C. de Souza Araújo
Dr. Academia de Medicina e A-
Inat. Osw. Cruz. Doenças da pel-
e

DR. DORACY DE SOUZA
Clínica médica — Asma — Tuberculose

Dr. Arnaldo Bellesté (Da B.
cia Portuguesa) — Gynecologia e
parto. Tratamento moderno da v.
rizes (úlceras e eczemas varicosos
das pernas). Consultório: Buenos A.
res. 925 3°. Tel. 28-0168, residência.

Almirante Tamandaré, 62; telefone 25-1678.

HYDROCELE

por mais antiga e volumosa que seja. Cura radical, sem operação, cortante, sem dor e sem afastamento das ocupações. DR. CRISSIUM RUIHO — Rua Rodrigo Silva, 1

Das 13 às 16 horas

ADVOGADOS

Targino Ribeiro - Adv.
Carmo, 40 (4º andar elevador).

Dr. Justo de Moraes
Herbert Moraes — Advogado
Rosário, 112-

Dr. Joaquim Inojosa —
Advogado — Rua da Alfândega, 68
andar. Tel. 24-5217.

